

出國報告（出國類別：考察）

108年新竹市政府赴荷蘭參訪考察

服務機關：新竹市政府

姓名職稱：林智堅市長等13人

派赴國家：荷蘭

出國期間：108年3月23日~3月30日

報告繳交日期：108年6月11日

出國報告提要

出國報告名稱：108年新竹市政府赴荷蘭參訪考察

頁數：30

含附件：■是□否

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話：

新竹市政府民政處/張珮琪/03-5216121

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱：

編號	職稱	姓名
1	市長	林智堅
2	市政顧問	王俊雄
3	民政處處長	張力可
4	社會處代理處長	李季縈
5	行政處副處長	許智堡
6	工策會組長	陳國暉
7	工策會組長	張柔
8	市長室秘書	湯千菽
9	市長室專員	蕭喬薇
10	民政處科員	張珮琪
11	行政處約聘人員	張哲瑋
12	拍照記錄	黃于倩
13	隨行傳譯	曾證真

出國類別：■1考察□2進修□3研究□4實習□5其他

出國期間：108年3月23日~3月30日 派赴國家：荷蘭

報告繳交日期：108年6月11日

分類號/目：報告書

關鍵詞：拚經濟好生活、竹科X園區、2021臺灣燈會、恩荷芬市

內容摘要：

本次出訪是林智堅市長今年首次出國考察，也是任內第四次率團出訪，於108年3月23日至30日赴荷蘭阿姆斯特丹、恩荷芬及鹿特丹等地考察本市啟動中的重大市政建設（大車站計畫、兒童探索館、總圖、竹科X園區），期待借鏡荷蘭經驗，提昇新竹市國際競爭力。

此次出訪安排考察參訪，包括拜會恩荷芬市長、參觀艾司摩爾ASML荷蘭總部、參觀國家博物館、梵谷博物館、公共圖書館中央分館等16個地點。

訪團也與上開城市代表會面，除借鑑與學習對方優點，也將新竹市特色加以介紹，對於提昇新竹市國際能見度與城市行銷及提昇台荷友好關係。

目錄

頁次

壹、考察目的:.....	1
貳、考察行程	1
參、考察過程	2
肆、心得與建議事項	19
伍、附錄：市政新聞	21

壹、考察目的：

- 一、考察行程與本市進行中的相關市政建設計畫，做為本市總圖、兒童探索館、大車站計畫等參考，並藉機為竹科 X 園區招商、宣傳 2021 臺灣燈會等目的。
- 二、拜訪荷蘭恩荷芬市長，建立與促進兩市未來交流合作及經驗分享。
- 三、拓展城市外交提昇城市能見度並強化台荷友好關係。

貳、考察行程

日期	行程說明
3/23(星期六)	去程：桃園機場-史基浦機場
	庫肯霍夫公園花卉展及自行車系統體驗
3/24(星期日)	上午：國家博物館 下午：梵谷博物館、阿姆斯特丹市立博物館
3/25(星期一)	上午：東碼頭都更 下午：公共圖書館、Nemo 科學博物館
3/26(星期二)	上午：Park20 20 園區 下午：Het Schip Museum、Silodam 社宅
3/27(星期三)	上午：ASML(艾司摩爾)總部 下午：恩荷芬市政府
3/28(星期四)	上午：De Rotterdam 下午：Markthal 市場、方塊屋
3/29(星期五)	返程：史基浦機場-桃園機場

參、考察過程

一、庫肯霍夫公園花卉展及自行車系統體驗

- (一)庫肯霍夫公園是世界最大的鬱金香公園，園區內皆為成片的球根花田，花卉展每年在春季舉行，今年舉行日期為 2019 年 3 月 21 日到 5 月 19 日，位於阿姆斯特丹近郊的中心城市 Liess，園內展示多種鬱金香品種及各類花卉達 600 萬株以上，園內以湖泊河流、草坡樹林融合鬱金香花田，是荷蘭春季必訪的景點，另園區內有設置親子遊憩空間，兼具觀光休閒教育跟親子娛樂。
- (二)荷蘭自行車道路網全長約為 3 萬 5,000 公里，平均每人擁有 1~2 輛自行車，政府每年投入大量預算改善自行車道的安全，並打造自行車專用隧道、橋樑、快速道路等。荷蘭規劃有專屬自行車的車道，有著清楚的指標及號誌等，在交通法規上也將自行車列入優先考量，自行車的行車教育更是從小開始，因此走在路上都可看到許多民眾騎腳踏車上路。
- (三) 本次參訪團觀摩公園花卉展覽結合親子遊具及可愛動物，除展示花卉品種外，藉由鋪設遊憩空間延長親子遊客停留時間，另外自然草皮外圍另鋪設人工草皮作為區隔，防止民眾靠近時將草皮踐踏毀壞。本次自行車騎乘路線沿著庫肯霍夫花園外圍，屬於觀光遊憩動線，園方除了花卉展之外，更在園區外規畫遊憩自行車動線，除了體驗專屬自行車道外還能夠欣賞花田沿線觀光風景。



參訪花卉展各種鬱金香品種展示



園內設置可愛動物區，讓民眾可以親近



園區內設置遊憩設施，親子享樂



結合荷蘭知名米菲兔的遊憩設施



園區周邊自行車體驗



專屬自行車道

二、國家博物館、梵谷博物館、阿姆斯特丹市立博物館

(一)國家博物館、梵谷博物館及阿姆斯特丹市立博物館

位在博物館廣場內，其中荷蘭國家博物館 (Rijkmuseum，亦稱雷克博物館)位於首都阿姆斯特丹，是荷蘭規模最大的博物館，2015 年曾被獲選為歐洲最佳博物館，館內實體館收藏超過百萬件，其中也收藏了大量荷蘭黃金時代藝術傑作，如畫家林布蘭等作品。

(二)梵谷博物館收藏梵谷的作品數量世界最多，透過畫作、畫家信件、完整記錄了梵谷的一生，場館內也特別設計梵谷的「五感體驗」，除了觀賞，更透過觸摸感受畫作、聆聽創作年代音樂、重現當時環境氣味，讓參觀者更深入理解梵谷的創作世界。該館建築體是由荷蘭建築師赫里特·里特費爾德設計，在 1973 年揭幕，後因遊客逐年增加，使得館內容量不足，再由日本建築師黑川紀章設計新側翼展館，2015 年又針對入口門廳進行改進與擴建，運用大量透明玻璃讓光線透入，讓整體空間明亮而活潑，本館主樓地上共四層，分別設有書店、咖啡館、梵谷生平排列的其各時期的作品、及該館相關的收藏，不定期的梵谷及其他畫家的版畫作品及其他 19 世紀畫家的作品展覽。

(三)阿姆斯特丹市立博物館展示現代藝術，是荷蘭重要的現代藝術博物館，創立於 1874 年，原始建築是由設計師維斯曼以紅磚打造的古樸建築博物館，館舍落成於 1895 年，但由於經歷百年的歷史，古老

的建築體、氣溫及濕度都不適合保存畫作，因此 2003 年閉館進行近 10 年的整建，直至 2012 年重新開幕，新建築體是由建築師邁歐斯·克魯威爾所設計，在傳統紅磚外，延伸出光滑潔白的外表，將紅磚體包覆在其中，展現了新舊建築的反差，符合其所展示當代藝術的特色，具有冒險及正反差的衝突感。館內收藏大師名作，包括梵谷、畢卡索、草間彌生及現代藝術家作品，館內亦有設計互動作品，讓參觀民眾可以親身體驗。

(四)參訪團上午由台籍駐館研究員王靜靈協助導覽國家博物館，針對館內藝術品展示及建築特色進行介紹，參訪時正逢荷蘭國家博物館展示館方收藏的林布蘭畫作特展，因入館想探訪特展的人數太多而本參訪團僅能參觀常態性展覽及參觀建築。下午自主參訪梵谷博物館及市立美術館，由在地導覽人員針對建築特色及館內展覽進行介紹。

	
<p>參觀國家博物館</p>	<p>參觀梵谷博物館</p>
	
<p>梵谷博物館</p>	<p>參觀市立美術館，現代藝術風格</p>

三、東碼頭都更、阿姆斯特丹公共圖書館、科學博物館

(一)東碼頭(Eastern Docklands)主要位於幾個重要的島嶼上，位於中央車站東邊，過去主要作為倉儲貨運，二次大戰之後，因空運開始發展，旅客改以飛航為主，而貨物運輸移至西部港口進出，而導致東碼頭倉儲旅運需求減低而廢棄閒置。1975年因阿姆斯特丹市區周邊土地被蓄意收購，政府部門為避免房地產投機炒作，而規劃將火車站東側的廢棄碼頭改成住宅區，由開發者、投資者及規劃者合作開發，政府則負責監督，最早開發的部分是 JAVA 島和

KNSM 島。在後續開發 BORNEO 島和 Sporenburg 時，則由政府部門與開發商合作成立區域開發部門，辦理整體觀畫及後續開發，投入大量公共投資建設公路、路面電車、橋梁及公共交通設施等，規劃目標以每公頃 100 單位住宅、18,000 人做為該地區在發展後的生活密度，並規畫區域內 30% 作為社會住宅、70% 則為私有住宅及租賃住宅。地區內規畫的社會住宅與私有住宅並不做特別區別，可能一般住宅和社會住宅混合，也可能整棟社會住宅，而社會住宅也可以透過出售變成一般住宅。區域內混合了各種類型的住宅，而不會集中將特地區域或特定建築指定成社會住宅範圍，讓各類型居民住在此地不會感受到歧視差別。

(二)阿姆斯特丹公共圖書館(Amsterdam public library)，本次參訪的是極具特色的中央圖書館(central library)，於 2007 年重新改建，由建築師 Jo Coenen 設計，位於中央火車站東側，步行約 5-10 分鐘，全館共 10 層樓，占地 28,000 平方公尺。在初始設計時，以延長民眾待在圖書館內時間，而將每層樓設計了不同的空間運用，在館內也可以辦理活動、展覽，進而達到民眾延長逗留的時間。中央圖書館的一樓是兒童圖書區；二樓則是文學及漫畫區；三樓是旅遊、歷史書；四樓是藝術及音樂；五樓是健康、自然及閱讀區；六樓是商業、哲學及戲劇區；七樓有餐廳及可享受咖啡的戶外區域，各樓層都有電腦供公眾查詢資料、許多閱讀桌及可使用的插座，也有類似博物館的小展示櫃，主題性的與博物館做結

合展示，也有可辦理小閱讀會的會議室空間。圖書館不只是只有書籍資料的閱讀，而是可以激發了更多的創意。

(三)科學博物館位於阿姆斯特丹市中心，距離中央圖書館約 10 分鐘步行路程，建築體在 1997 年修建成目前的船體樣貌，並於 2000 年起正式採用 NEMO Science Museum 這個名稱。Nemo 鼓勵參觀民眾與展品互動，強調實際體驗與操作的重要性，透過看、聽、觸摸的方式，體驗各種科學現象，並針對不同年齡層的觀眾策劃不同展覽內容，是一座結合科學實驗與教育的博物館。

(四)上午參訪東碼頭港口，觀摩已經為低度利用之港口區域如何透過都市更新及政府與民間共同努力打造區域規劃，荷蘭社會住宅規劃很大特色即是區域與私有宅、租賃宅混和，從外觀無從判斷為社宅或是私有宅，居民各自保有隱私權。下午參訪阿姆斯特丹公共圖書館由館員為參訪團進行介紹，占地廣大，建築空間設計，以明亮乾淨的白色作為基底，以大片玻璃窗將自然光源引入，各區域的設計更添加不同燈光及擺設風格，讓每個入館的人都能夠找到自己喜歡的位子，書架燈光打造像是看到博物館、高級書店的展示櫃，而館內高樓層有劇場及咖啡廳等，也是打破對於傳統圖書館的想像。另外參訪 Nemo 科學博物館，館內逐層針對基礎手部操作到大腦思考都有一系列的設計與互動教具，讓每位入館的不同年齡層大小朋友都能夠找到屬於自己的玩具。



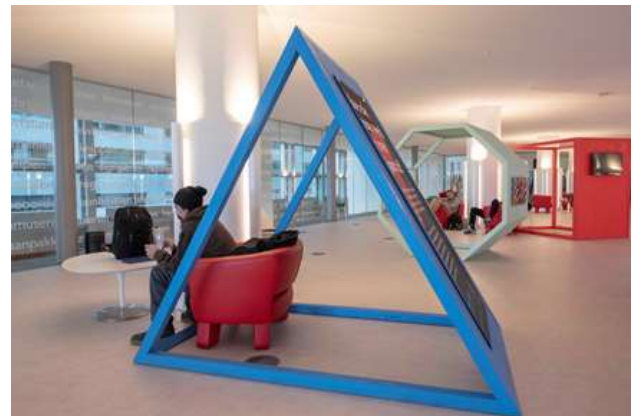
東碼頭介紹



東碼頭周邊區域



公共圖書館中央分館兒童借閱區



閱讀角落，場地也可提供辦理活動使用



Nemo 科學博物館，充滿搶眼的色調



Nemo 為訪團進行營運簡報

四、Park20 | 20、Het Schip Museum、Silodam

(一)Park20 | 20 臨近首都阿姆斯特丹史基浦機場，面積約 1.6 萬坪，是全世界第一個以循環經濟概念規劃設計的商業園區，園區占地約 60 萬平方英尺，由 Delta Development 主導開發園區，並與合作夥伴共同發展出建材銀行與出租模式的創新產業經濟模式。Park 20|20 園區實踐從搖籃到搖籃(cradle to cradle)的理念，主張向自然環境學習，因所有生物與非生物皆可分解為包含碳、氮、氧、金屬等元素，而為生物作為成長繁殖之營養物質，或者儲存於土壤或水源之中，故所有物質皆以循環型態存在，並無所謂沒用的廢棄物存在，最終達成零廢棄之目標。

(二)船公寓博物館 Het Schip Museum，早先為設計給勞工階級居住的社會住宅；Het Schip 意指船，除了外觀是船的造型外，也希望這座船提供居住者完整的生活機能，包含了私有與共用空間，這棟建築設計感十足、採光明亮，擺脫社會住宅給人廉價粗糙的的刻板印象，後來部分區塊改為博物館提供民眾參觀。

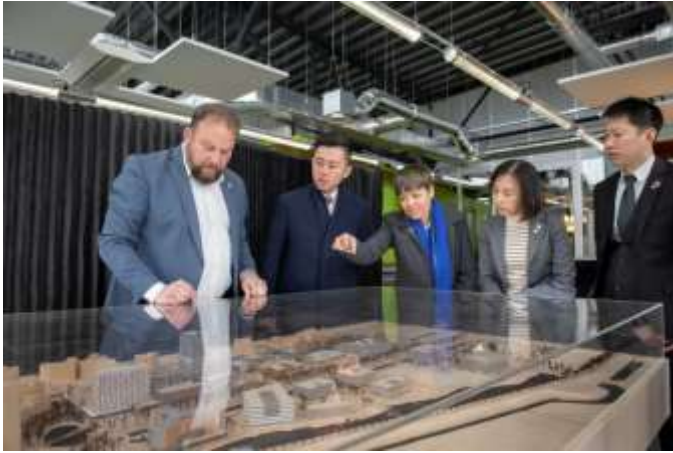
(三) Silodam位於阿姆斯特丹中央車站北方的 IJ 區海面上，約十分鐘腳踏車程，此基地從舊市區臨運河邊的既有街道所填海增生而出，在舊有市區發展飽和的情況下利用填海的技術創造新的土地，也為舊有的市區加入新的元素更新活化；基地周圍海面上有往來頻繁的船隻並且擁有極佳的視野眺望阿姆斯特丹港口，本案並無佔用實際陸地面積，聯外道

路也是填海所得，停車場既設置在連外道路下方。這是一個混合式的設計規劃案，包括 157 個住宅單元（可被租用或銷售）、工作室、辦公空間、商業空間和公共空間等，在整個住宅單元上又分別有許多種不同的型態，為目前快速變化且多元發展的社會提供多樣選擇所有空間被安排在一個 20 公尺寬 10 層樓高的都市範圍上建築的造型概念是源自於西部海港 Stredam 具有歷史意義的穀倉，同時像極了附近貨櫃堆疊的容器構造在都市發展密度日益增高的當下，也是對未來提供一個預視性的海濱微型社區的嘗試。

(四)上午參訪 Park20 | 20 園區，由目前經營的三角洲集團資深顧問 Dr. Olaf Blaauw 為參訪團進行簡報，從零廢棄的概念開始講述，並介紹建材銀行，透過交換租賃的模式租用各種建材材料、物品，園區內所建構的所有素材都是可循環再利用，目標即為廢棄物達零，降低對於地球環境的影響。在完成簡報後到園區建築實際參觀，園區內採用綠建築屋頂能夠自主發電、室內傢俱以租賃代替購買，充分實踐循環經濟的商業園區。

(五)下午參訪船公寓博物館，由館長 Alice 為參訪團進行介紹，並由資深導覽針對百年社宅公寓內部及外觀進行介紹，住宅已由百年歷史，在近年轉型為博物館接待民眾參觀。Silodam 則是近期自有宅與社宅混和的新建築，建築矗立在上海上，每個居住單元都以不同色彩劃分，各自區別。

(六)阿姆斯特丹住宅協會顧問 Jeroen van der Vee 特別為參訪團針對荷蘭社會住宅的過去與現在進行介紹，住宅協會本身為民間組織，早期透過政府補貼與監督下，執行推動社會住宅。在 19 世紀下半葉因工業革命，大量勞工湧入，造成居住問題日漸嚴重，荷蘭當局在 1901 年通過住宅法，正式補助民間單位推動社會住宅；二次戰後，因住宅存量嚴重不足，荷蘭政府大規模補貼住宅法人興建住宅，透過土地、融資與興建經費的補助，直接協助住宅法人推動社會住宅；1990 年以後因政府財政負擔加重，改變直接補貼方式，讓住宅法人興建部分出售住宅，並鼓勵其整併；直至近年荷蘭通過新住宅法，要求住宅法人必須回歸社會住宅核心業務，而 2017 年以後，阿姆斯特丹則進一步規劃，在新開發地區必須落實 40% 社會住宅、40% 市場出租及 20% 市場出售的混居政策，其中非社宅的部分則不享有融資擔保等協助，值得注意荷蘭社會住宅推動已經有百年以上的歷史，整體發展及民眾普遍認知都已經很成熟，故在推動上不若台灣社宅議題較引人注目。



Park20 | 20 永續的商業園區介紹



園區簡報



Het Schip Muesum 前合影



阿姆斯特丹住宅協會顧問簡報社宅推動



矗立海上的 Silodam



Silodam 內部鮮豔色彩區隔使用用途

五、ASML、恩荷芬市政府

(一)艾司摩爾 (ASML)總部位於荷蘭，是全球最大晶片微影設備供應商，全球十大半導體廠皆為 ASML 的客戶。在積體電路生產流程中，最重要且關鍵的製程技術莫過於微影 (lithography) 技術。簡而言之，微影就是將電路設計圖影像微縮投射在晶片上。ASML 專精於晶片微影設備之設計製造與整合，並打造客戶專屬的服務團隊，幫助客戶達成先進製程研發和量產目標。ASML 協助半導體製造商設計研發及整合高階系統，開發可用於各類資訊科技產品、行動通訊及物聯網相關產品的晶片。(摘自臺灣艾司摩爾公司官網介紹)

(二)恩荷芬市，人口約 23 萬人，區域面積 88.87 平方公里，與新竹市同為科技產業聚落的城市，曾被富比士評為世界上最吸引創業者的城市。其特色如下：

1. 充滿工業文化古蹟：125 年前飛利浦公司在此設立，目前仍為其研發與發展設備基地，城市中飛利浦公司原來的工廠與發電廠建築，目前多被轉型成時尚店面，特色餐廳或新創基地。
2. 多元跨界發展：結合科技、設計與知識等領域的跨界發展，使該市充滿能量並成為國際上最頂尖的創新的城市。
3. 荷蘭設計之都：北歐最大設計盛會荷蘭設計週 -Dutch Design Week (DDW)每年十月即在此舉辦，使該市全年到處充滿設計氛圍，公共空間充滿設計裝飾，眾多當地設計公司也陳列多元展示。

4.腳踏車城市：在推動腳踏車文化方面也充滿創意，例如酷炫的梵谷腳踏車道(源於梵谷的 Starry Night 畫作並由荷蘭設計家 Daan Roosegaarde 設計完成)或是世界第一座自行車、行人專用吊橋圓環，懸吊在恩荷芬（Eindhoven）、菲荷芬（Veldhoven）、美荷芬（Meerhoven）三個城市交界處幹道上方。

5.恩荷芬市與新竹市比較：

項目	新竹市	恩荷芬市
人口數	44 萬	23 萬
面積	104 平方公里	88.87 平方公里
產業	高科技產業(新竹科學園區)	1.恩荷芬高科技園區 2.新創設計產業 3.荷蘭智慧港區 4.醫療保健科技
城市年齡	300	785 1232 年建市
人口特質	平均年齡 38 歲	平均年齡 39.7 歲
特色	1.台灣矽谷 2.北臺灣古城 3.連續三年獲選臺灣最幸福城市(2016~2018)	1.荷蘭矽谷 2.全球最智慧城市(2011 年智慧城市論壇) 3.「新矽谷」，世界上最吸引創業者的城市(2012 年

項目	新竹市	恩荷芬市
		Fortune) 4. 世界上最創新的城市 (2013 年富比士 Forbes)

(三)上午參訪艾司摩爾總部對外開放的體驗館，透過導覽介紹 ASML 如何向半導體產業提供服務以及未來願景，ASML 更貼心安排近 20 位台籍員工與市長近距離會談，讓離鄉打拼的遊子得以慰藉，本次參訪主因為艾司摩爾在 2018 年於本市設立總部據點，除藉此了解公司營運狀況也期盼能夠為新竹市招攬更多就業機會，創造經濟榮景。

(四)下午拜會恩荷芬市尤瑞瑪市長 John Jorritsma，向荷蘭取經，針對三螺旋推動機制請益。尤瑞瑪市長針對恩荷芬市的發展先向訪談簡略介紹，過去曾經因為飛利浦公司而繁榮，後來因飛利浦沒落後，為了讓恩荷芬市重現經濟繁榮，開始朝向高科技創新網絡建構方式發展，運用政府、企業與學術研發機共組合而成的協力網絡模式，目標即是為了讓傳統產業轉型成高科技與設計產業，運用基金會的型態運作，透過一些計畫使區域內所有政黨、政府、教育與廠商共同合作參與，發展出智慧港(Brainport)政策，尤瑞瑪市長也積極鼓勵年輕人發展創新，帶領新創企業尋找商業合作，訪團也順道邀請恩荷芬市有機會能夠參與本市 2021 臺灣燈會，讓兩市情誼更躍進。



參觀艾司摩爾體驗館



市長與艾司摩爾台及同仁座談



與恩荷芬市長座談



與恩荷芬市長座談

六、De Rotterdam、Markthall、方塊屋

(一)De Rotterdam 位於鹿特丹 Kop Van Zuid 區，在 2013 年底竣工，總樓層面積約 16 萬平方公尺，Kop van Zuid 曾是歐洲移民到美洲大陸的重要港口，船來人往、經濟繁榮，直到 80 年代港口外移、地區功能不再，由地方政府積極執行都市更新，將港口區改建為商業、娛樂中心。整座建築被認為是一個垂直的城市，擁有三個互相連結的混和用途大樓，包含辦公室、公寓、酒店、會議設施、商店、餐館以及

咖啡店。整體設計運用永續的材質、設備，另外引用新馬士河水作為冷卻系統、全面安裝照明設備等，是一座具有永續規劃的大樓。

(二)Markthal 坐落在鹿特丹，由知名設計師事務所 MVRDV 所設計，在 2014 年底開張營運，整座建築馬蹄形造型，內部除了有市集以外還有公寓，公寓內部更有透明的強化玻璃可以看到樓下商場動態，商場與住家分隔，由於其造型特殊，也常是觀光客到訪的知名景點，本次訪團特別先到 MVRDV 事務所拜會，由事務所針對 Markthal 作品介紹，然後再步行前往 Markthal 參觀，內部彩繪配合整體市場，色彩鮮豔，整座建築新奇豐富而令人驚艷。

(三)方塊屋建於 1984 年，建築像魔術方塊一樣的立方體傾斜，並安置在六邊型的基座上，形成方塊屋的基本結構。本次因訪團時間關係，只能就外觀欣賞，建築外觀極具特色，充滿著荷蘭人的創意。



De Rotterdam 簡報過去與現在



De Rotterdam 所在 Kop Van Zuid 港區



為 Markthal 設計之 MVRDV 團隊簡報



方塊屋自主參訪

肆、心得與建議事項

本次參訪過程規劃，由外交部、駐荷蘭台北辦事處及荷蘭商務投資辦事處大力協助才得以順利完成，整體行程延續過去三年作法，並陸續納入新市政重點作為考察依據，分別為 2021 臺灣燈會、竹科 X 招商、總圖及兒童探索館取經，本次與恩荷芬市第一次會面，雙方也期待共同合作的未來。

針對本次出國執行情況建議如下：

- 一、恩荷芬市與本市規模性質相似，可與恩荷芬市加強聯繫，建立長期夥伴關係。

恩荷芬市性質與本市相近，特別針對傳統產業轉型為高科技產業、支持新創產業發展，加以恩荷芬市尤瑞瑪市長近兩年受邀來台參加新創企業相關論壇活動，頗具知名度，建議可以持續連繫加強雙方互動並建構雙方夥伴關係。

- 二、辦理本市國際性活動，可以電郵或是信件邀請曾出國拜會過的城市共襄盛舉

就城市外交的長期發展，各項交流應有延續性的作為，尤其以本市未來將辦理 2020 臺灣設計展及 2021 台灣燈會，除邀請各國姐妹市外，應可邀請曾拜會的城市，避免僅一次性出國拜會，如能成功邀請參與亦可拓展本市國際知名度。

- 三、自主參訪部分建議由得標旅行社聯繫，承辦單位負責督導

近四年出國案件均為自主性辦理考察參訪又均採招標辦理出國，各項作業時程更應該提早確認，以利得標旅行社及早安排規劃；本次出國相較於前三年，自主參訪行程大部分聯繫事項都由承辦單位負責，導致與旅行社行程安排串接上有落差，建議與旅行社應更明確分工，自主性參訪部分由旅行社安排規劃，承辦單位負責督導即可。

伍、附錄：市政新聞

**拚經濟好生活！市長林智堅出訪荷蘭 為竹科 X 招商引資、
取經城市設計美學**

發布日期：108-03-21

發布單位：民政處 類別：城市外交

為增進台荷關係，並針對啟動中的重大建設取經歐洲經驗，新竹市長林智堅將於台灣時間 22 日深夜率團出訪荷蘭。訪問團以拚經濟、好生活為主軸，將與「荷蘭矽谷」恩荷芬市長會晤並參訪艾司摩爾(ASML)，請益當地政府及企業，促進雙方產業交流，並積極為竹市招商引資，拚經濟帶給市民好生活；同時透過參訪各大建設，取經荷蘭以設計導入建設營造城市美學。

這是林智堅市長第二屆任期首度率團出訪，也是首次訪問歐洲，扣除前後飛行時間，訪團將於中歐時間 23 至 28 日停留荷蘭，延續過去的鐵人行程，造訪阿姆斯特丹、恩荷芬、鹿特丹共三個城市，6 天內將完成 16 個參訪行程。

本次出訪以「拚經濟、好生活」為主軸，除為各項重大市政建設取經，重點在參訪「荷蘭矽谷」恩荷芬市，吸取歐陸智慧城市領頭羊的成功經驗，民政處說，恩荷芬與新竹市有許多共同基因，是歷史古城但人口年輕，兩市人口數、土地面積相近，更有著高科技產業聚落，恩荷芬在產官學三方合作、社會設計上的發展非常領先，是竹市絕佳的取經對象。

民政處說，拚經濟部分，市長林智堅將拜會恩荷芬市長，並赴艾司摩爾(ASML)全球總部交流，向當地政府及企業請益，盼促進雙方產業交流，吸引 AI、IOT 等策略性國際科技企業進駐，積極為竹市招商引資。

好生活部分，林智堅市長也將走訪阿姆斯特丹、鹿特丹，參

訪阿姆斯特丹公共圖書館、都更社會住宅成功案例，以及鹿特丹 Markthal 市集廣場、多項創新建築，對於目前竹市推動中的各項建設設計注入新思維；例如規劃中的「大車站計畫」，未來在站體與周遭大樓的空間串聯發展，也能引入歐洲城市設計規劃理念。

民政處表示，這次出訪感謝外交部、我國駐荷蘭辦事處、荷蘭駐台辦事處及荷蘭阿姆斯特丹、鹿特丹及恩荷芬等官員的幫忙。相信林市長此行對增進台荷關係，以及新竹市與荷蘭重要城市的開啟交流互動及未來招商引資等，將有相當正面的助益。

取經荷鬱金香公園、自行車系統 市長林智堅：竹市觀光品牌再升級

發布日期：108-03-24

發布單位：行政處 類別：市政新聞

新竹市長林智堅於中歐時間 23 日率市府團隊參訪荷蘭，首站造訪阿姆斯特丹，參訪全世界最大的鬱金香公園，並體驗荷蘭發展成熟的自行車道路系統，市長林智堅說，荷蘭在觀光產業與自行車系統的成功案例，將作為未來規劃新竹公園、微笑水岸自行車道的參考，讓城市藍綠帶再升級，營造獨具竹市特色的城市觀光品牌。

林智堅市長本次出訪以「拼經濟，好生活」為主軸，6 天走訪 16 個行程，今日首站參訪庫肯霍夫公園，是全世界最大的鬱金香公園，鬱金香品種、數量、質量以及布置手法堪稱世界之最，各類花卉達 600 萬株以上，園內以湖泊河流、草坡樹林融合鬱金香花田，是荷蘭春季必訪的景點，年訪客量達 80 多萬人次，已吸引近 5000 萬名遊客前來遊覽。

林智堅市長說，新竹公園也有具指標性的近千株櫻花與各式品種花卉，市府已投入近 6 億經費改造新竹公園，強調自然、親水並打造日式庭園景觀，未來將連結動物園，打造型態豐富多元的百年公園，而庫肯霍夫公園除了花卉植栽的主題行銷享譽世界，園區內更將花田融合動物牧場、兒童遊戲區，讓小朋友也玩得盡興，都是未來新竹公園發展的重要參考。荷蘭自行車系統發展成熟，平均每人有 1.3 輛自行車，是民眾高度倚賴的交通載具，林智堅市長也率團體體驗園區周邊的自行車道，該車道是觀光休憩型態，與新竹漁港、新竹左岸建置的自行車道相近，荷蘭透過規劃將一般車道與自行車道分流，提升騎車安全性與便利性，是竹市規劃城市 Youbike 系統、微笑水岸自行車系統的重要參考對象。

林智堅市長說，為了讓市民過「好生活」，他上任後持續建設水岸設施、綠色廊帶，營造優質的生活環境，荷蘭不僅在觀光產業、綠色交通系統上的發展是先驅，更在建設時導入美學設計，建築與自然融合有如地景藝術，將為竹市推動城市美學運動注入新思維。

訪荷「博物館廣場」藝術聚落 市長林智堅：為竹市打造親民的藝文綠廊帶

發布日期：108-03-25

發布單位：行政處 類別：城市外交

市長林智堅訪荷行於中歐時間 24 日率市府團隊在 9 小時內接連造訪三所藝術場館，包括荷蘭國家博物館

（Rijksmuseum）、梵谷博物館（Van Gogh Museum）和阿姆斯特丹市立博物館（Stedelijk Museum），三國際級場館形成荷蘭最富盛名的「博物館廣場」（Museumplein），是國際

級的藝術聚落，讓民眾在生活中就可輕鬆走近藝術，林智堅市長說，他上任後以城市綠帶串起城市博物館群，未來將結合荷蘭經驗，打造更親民的竹市藝文綠廊帶。

國家博物館荷蘭國家博物館不僅是荷蘭規模最大、收藏最豐富的博物館，也是世界十大頂尖博物館之一，展出荷蘭知名畫家林布蘭、梵谷、維梅爾的藝術作品，近年更結合科技致力於「館藏數位化」，與 Google 虛擬博物館合作將 20 萬件館藏登錄上線，民眾上網就可看到各項名畫，甚至用作創作，林智堅市長說，數位典藏的開放思維，將作為竹市後博物館經營管理的借鏡。

梵谷博物館則是世界上梵谷作品收藏量第一的館舍，透過畫作、畫家信件、完整記錄了梵谷的一生，場館內也特別設計梵谷的「五感體驗」，除了觀賞，更透過觸摸感受畫作、聆聽創作年代音樂、重現當時環境氣味，讓參觀者更深入理解梵谷的創作世界，林智堅市長說，未來也將成為竹市各藝展空間策展時的參考。

有著豐富的現代與當代藝術家館藏的阿姆斯特丹市立博物館，特色之一在於讓民眾近距離接觸現當代藝術收藏，致力於讓美術館貼近民眾生活，在藝術推廣上的努力值得竹市參考。

林智堅市長說，阿姆斯特丹有七百多年歷史，擁有豐富文化資產，吸引全球旅客朝聖，特別的是，三所藝術場館不僅外觀各有特色，周邊更以寬闊步行空間、草坡綠地相互串聯形成「博物館廣場」，藝術聚落不僅營造出城市之美，也成市民減壓放鬆的藝文空間。

他說，竹市也是有三百年歷史的古城，特色各式小型博物館與藝術場館林立，如新竹市美術館、玻璃工藝博物館、影像

博物館、眷村博物館、黑蝙蝠中隊文物陳列館、241 藝文空間等，他上任後不僅將閒置空間活化為現代藝術策展空間，並以城市綠帶串起「博物館群」，讓城市藝展空間更親民，未來將結合本次荷蘭博物館群的參訪經驗，為市民營造更多元豐富的一流藝術空間。

訪阿姆斯特丹圖書館、科博館 林智堅市長：打造無限可能 兒童探索基地

發布日期：108-03-26

發布單位：行政處 類別：城市外交

市長林智堅出訪荷蘭，今（25）日赴阿姆斯特丹公共圖書館觀摩，為竹市總圖取經，其場館具閱覽、課程、活動展覽、會議、討論區、表演藝術廳等多功能，打破圖書館只有閱讀的傳統思考；團隊也參訪 NEMO 科學博物館，強調「五感體驗」的科普裝置鼓勵孩子「動手操作」學習科學原理，將成兒童探索館的最佳參考對象。

林智堅市長今（25）日率團造訪阿姆斯特丹公共圖書館，觀摩被票選為「荷蘭最好的圖書館」場館設施，十層樓空間除豐富藏書與閱覽區，更有兒童主題閱讀樓層，個人工作與共同工作區，以及提供各項進修課程的開放教室，甚至有餐廳、小型劇院，突破傳統上對圖書館只有「閱覽」的想像。

林智堅市長說，新竹市去年度公共圖書館每人平均借閱量高達 4.3 本，為非六都第一，市民對閱讀有高需求，他上任後啟動總書興建計畫，日前獲教育部核定 4 億經費補助，未來共將投入 8 億打造全新場館，除了提升藏書量，更將創造一個讓民眾易於親近及體驗的學習空間。

他指出，阿姆斯特丹公共圖書館沒有傳統圖書館的拘謹，而是透過開放式空間設計與燈光，讓民眾進入猶如來到大型的誠品書店，各樓層滿足各年齡層、不同群眾的閱讀需求，還有供民眾討論互動的「共同工作區」，更有助於各式教育推廣，對於未來竹市總圖規劃有很大啟發。

團隊也參訪 NEMO 科學博物館，由館長 Michiel Buchel 親自分享場館理念，以「讓科學走近人民生活」為目標，五層樓空間與科學家合作設計各式科普裝置，鼓勵各年齡層孩子「動手操作每項展品」，感受並理解生活中所遇到的自然現象中的科學原理。

林智堅市長親自體驗「水資源小工廠」，動手實驗從下雨、汲水、運輸、淨水等水循環；也在河流工程實驗區體驗如何「治水」，也進到科學實驗室操作化學配方，當起一日科學家。

林智堅市長說，NEMO 博物館各式科普裝置鼓勵孩子透過體驗探索，學習水循環、電力、風力等科學原理，更邀科學家共同設計裝置，讓科學走進大人小孩的生活中，成竹市兒童探索館的最佳參考對象。

他指出，公道五路上的世博台灣館將活化為兒童探索館，107 年獲前瞻 7100 萬元補助，加上聯發科支持，將投入 1.2 億打造，新竹市得天獨厚，有工研院、科學園區、太空中心、五所大學座落於此，兒童探索館規劃盼邀請各界科學家加入，帶動更實質的科普教育推廣，打造探索無限可能的兒童夢想基地。

借鏡荷蘭百年社宅經驗 市長林智堅：將推竹市社宅盼創台灣新典範

發布日期：108-03-27

發布單位：行政處 類別：市政新聞

市長林智堅率團出訪荷蘭，中歐時間 25、26 日連兩日參訪荷蘭聞名全球的三處社會住宅，包括東碼頭區、Silodam 港邊集合住宅、Het Schip Museum 船屋博物館，兼顧住宅品質與民眾居住權，普及化的社宅模式成全球典範，林智堅市長說，未來竹市也將推動社宅，盼能學習荷蘭經驗，在台灣創造社宅新典範，照顧到更多有需要的市民。

林智堅市長本次訪荷重點行程之一為社會住宅，他指出，荷蘭社會住宅比率超過 30%，阿姆斯特丹更超過 45%，且平均分佈城市各區，並多為混合式集合住宅，不僅讓民眾居住權獲保障，同時也兼顧住宅品質，領先思維值得台灣推動社會住宅做為參考。

林智堅市長 25、26 日連兩天造訪阿姆斯特丹三處各具特色社宅，首站赴東碼頭區，由該區首波社宅的推動者 Ton Schaap 親自接待，該區早期為傳統工業港口，因衰敗而逐漸廢棄，1970 年代起由公部門主導，透過都市更新將半廢棄碼頭轉化成住宅區，在市府監督下，開發商持續創造全區約 8 千戶住宅單元，私人住宅也混居於該區，其中 30% 為社會住宅。

第二站 Het Schip 船屋博物館有百年前為社宅，由創辦人 Alice Roegholt 與 Ton Heijdr、阿姆斯特丹住宅協會聯盟顧問 Jeroen van der Vee 為市政團隊導覽，此為荷蘭社會住宅的先驅，專為工人階級設計，由知名建築師打造設計感十足、採光明亮小公寓，擺脫社宅給人廉價粗糙的傳統印象，後轉型

成社宅主題博物館。

參訪第三站 Silodam 港邊集合住宅則充滿現代建築風格，有如「海上貨櫃」座落在碼頭旁海面，不佔陸地空間，住宅內部簡約且有多種不同居住單元，更有工作室、商業空間和社區公共空間等各種型態，創造良好居住品質，讓團隊大開眼界。

林智堅市長說，新竹市因科學園區的建置，以致有低年齡、高學歷、高出生率的 DNA，科技產業帶動大量年輕人口來新竹市定居生活，住宅環境品質、居住權的保障相對重要。

林智堅市長說，市府未來將推動社會住宅，擬規劃「住宅補貼」及「提供優質居住單元」雙軌並行，針對家戶年收入低於 46 萬且無住宅者，租金補貼每月 4000 元，107 年已有約 700 戶受惠，本年度 108 年預計擴大至 1000 戶。

他指出，社宅盼結合中央資源推動，目前由內政部住都中心主導「新竹市建功高中南側都市更新案」，被選定作為全國示範性 8 大公辦都更案，規劃設置公共住宅，供年輕人於新竹市就學就業所需；本次學習荷蘭經驗，期盼未來能在台灣創造出社宅新典範，照顧到更多有需要的市民。

**市長林智堅訪荷產業交流 拜會全球半導體微顯影設備龍頭
艾司摩爾**

發布日期：108-03-28

發布單位：行政處 類別：產業觀光

市長林智堅率團出訪荷蘭，以拼經濟好生活為主軸，今(27)日拜會位於恩荷芬、全球半導體微顯影製造設備龍頭艾司摩爾 ASML 全球總部，在銷售營運處長 Paul Luehrmann 的接待

下走訪園區，並與艾司摩爾台灣員工溫馨會面交流，林智堅市長說，艾司摩爾與竹市連結深厚，本次針對彼此產業現況深入交流，未來也將持續招商引資，引進更多國際科技產業進駐竹科 X。

林智堅市長今訪艾司摩爾 ASML 全球總部，在銷售營運處長 Paul Luehrmann、企業傳播組長 Monique Mols 的接待下，理解半導體晶圓的製程，以及艾司摩爾在極紫外光上領先全球的技術；由於艾司摩爾去（107）年底進駐竹科 X 園區成立台灣總部，雙方也針對兩地產業資訊進行深入交流。

銷售營運處長 Paul Luehrmann 在交流中指出，艾司摩爾為全球最大半導體微顯影製造設備供應商，協助半導體業者開發各類資訊科技產品、行動通訊及物聯網等產品晶片，在微影設備市場的佔有率達 80% 以上。

由於新竹科學園區是全球半導體重鎮，艾司摩爾一旦研發最新設備，首先便送往新竹市，是最重要的出口地之一，也因此 2 萬 5 千名全球員工中，有 10% 就是台灣人，台灣分部更是荷蘭以外全球最重要的據點，雙方有非常深厚的產業連結。林智堅市長說，艾司摩爾是新竹市在半導體產業上非常重要的合作夥伴，其台灣總部也於去年起進駐竹市，本次率團隊造訪，除了解艾司摩爾在半導體微顯影設備製造的領先技術，也透過交流進一步強化雙方在產業上的連結。

林智堅市長也與在艾司摩爾總部的台灣員工會面交流，他說，恩荷芬市與新竹市非常相像，面積與人口數相近，且同是科技人口稠密的智慧城市，本次出訪主軸之一為產業交流，盼與國際科技城有更多互動。

他說，今天一抵達就看到園區升起台灣國旗，讓市府團隊非常感動，台灣在外交處境上較為艱困，但因為有勤奮的年輕

朋友 在全世界各個角落奉獻專業，增加台灣在國際上的能見度，員工中更有不少來自竹市，也讓他感到分外親切。林智堅市長也與艾司摩爾台灣員工話家常，「雖然荷蘭食物多元美味，但還是很想念台灣的牛肉麵」，引起台灣朋友共鳴，林智堅市長除現場送上新竹米粉為大家一解鄉愁，也承諾要再寄送新竹米粉來慰勞在艾司摩爾打拼的台灣人，也與大家相約「新竹見」，若回到台灣一定要來新竹走走品嚐美食。